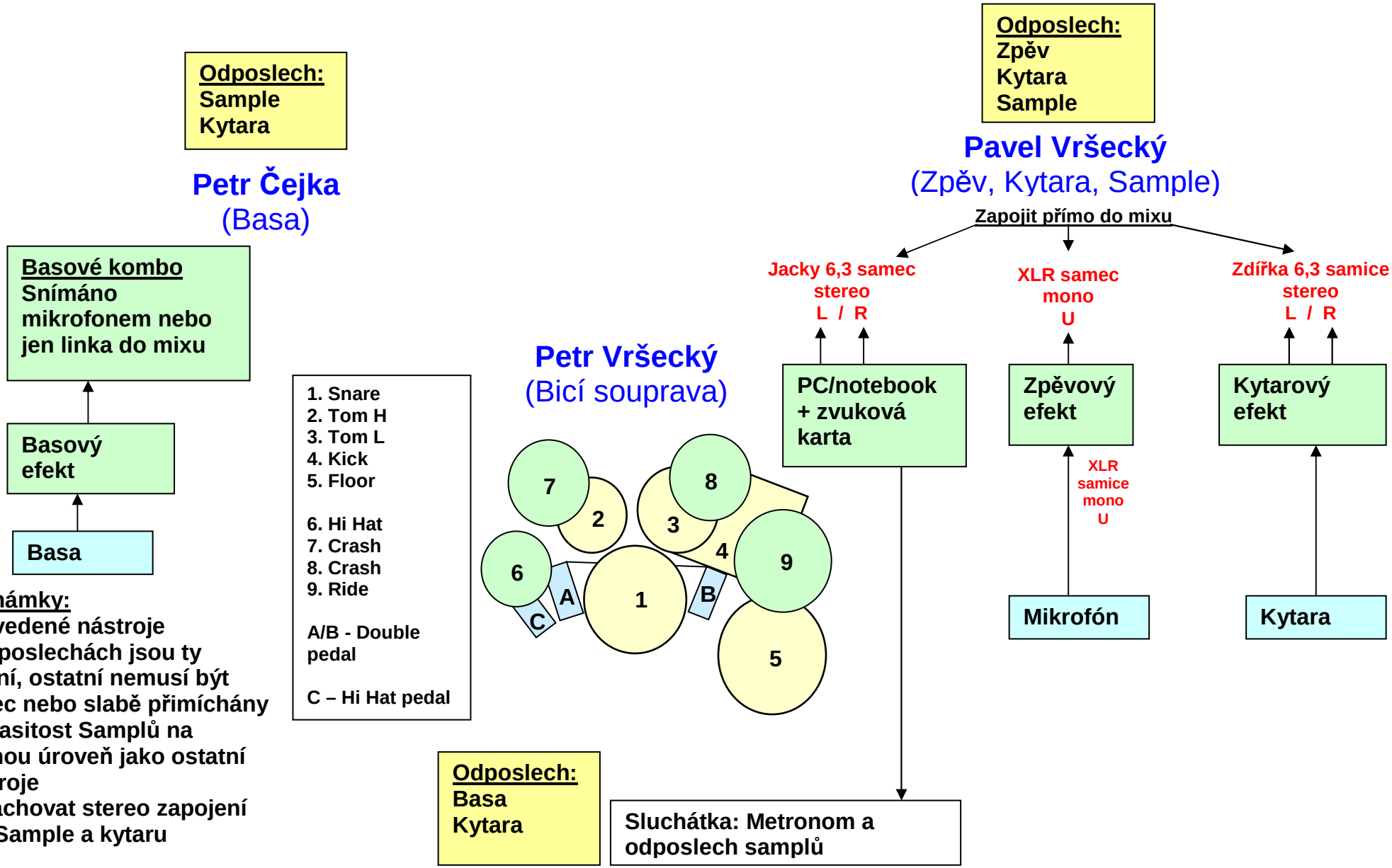
MEDITIME – Stage plan

Rozestavení a zapojení na pódiu



Poznámky:

1. Uvedené nástroje v odposlechách jsou ty hlavní, ostatní nemusí být vůbec nebo slabě přimíchány
2. Hlasitost Samplů na stejnou úroveň jako ostatní nástroje
3. Zachovat stereo zapojení pro Sample a kytaru